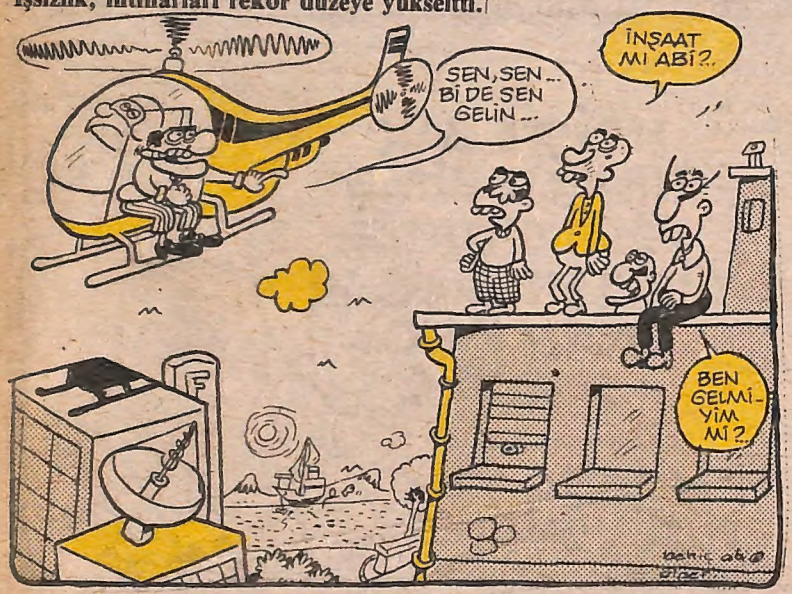
Pişmiş Kelle

SAYI 217
7000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

Kuzey Irak'ta, Amerikan jetleri, içinde üç Türk subayının da bulunduğu iki helikopteri düşürdüler. ABD'li pilotların, helikopterleri Türklere ait zannettikleri için sinyal sistemlerini çalıştırmadan ateş açtıkları iddia ediliyor. Daha "Saratoga" olayı unutulmadan onca uyarı sistemini atlatan böyle bir kazanın meydana gelmesi biraz tuhaf olmuyor mu?

Tokat Tekel Fabrikası'nda çalışan işçiler günde birer saatlik mesailerini devlete bağışladılar.

İşsizlik, intiharları rekor düzeye yükseltti.



Tansu Çiller Amerika'da "Burası benim ikinci vatanım" dedi!...

masın masın.

TV reklamları saçmalamasın. Son zamanlarda televizyonlarda izlediğimiz bir reklam filminde çocuklar anne-babalarına soruyorlar: "Bizim için para biriktiriyor musunuz?" Cevaplar aynı: "Bu markları, dolarları sizin için biriktiriyoruz. Bankaya yatıracaz..." Pekiyi kim bunlar? Geçimlerini sağladıkları bir yana bankada dolar, mark biriktiriyorlar.

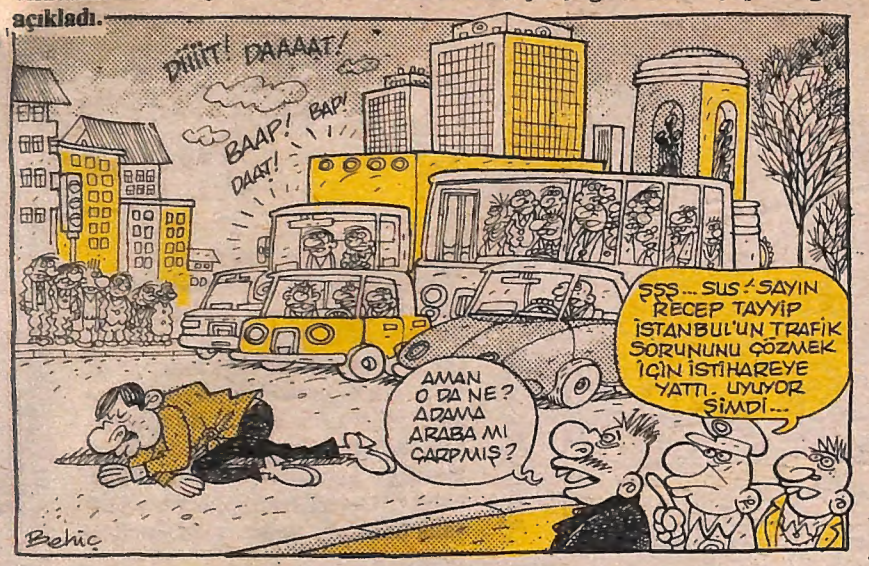
Oysa bildiğim kadarıyla son zamanlardaki enflasyon ve zamlar yüzünden insanlar alacakları ekmeğin, binecekleri otobüsün hesabını yapmaya başladılar. Ayın sonunu getirmeleri imkânsız hale geldi. Maaşlar hafta sonuna kadar bitmezse bu bir sevinç kaynağı oluyor. İnsanlar mark, dolar almıyorlar mı? Döviz büfelerinde kuyruklar oluşmuyor mu? Ama maksat gelecek için yatırım değil. Aylıkları öbür ay başına kadar yarıya inmekten kurtarmak. Başka âlemlerde yaşayan reklamcılar lütfen halkın sinirleriyle oynamaktan vazgeçsinler. Sokaklara çıkıp bir baksınlar. Üstü başı yırtık pırtık ordan oraya koşan, su satmaya, çiklet satmaya çalışan çocukları izlesinler. Sonra evlerine gidip o nefis buluşlarını yeniden gözden geçirsinler...

Naim Mumcu - İstanbul

SERGİ

Aralık ayında kaybettiğimiz usta çizer AYHAN BAŞOĞLU'nun anısına düzenlediğimiz "MALKOÇOĞLU" sergisi ve "ÇR"mızda KILIÇLI KAHRAMANLAR" konulu panel-söyleşisinin 23 Nisan 1994 Cumartesi günü İstiklal Caddesi Naregatsi Comics Shop'ta açılışı vardır. Tüm ÇR severleri bekliyoruz.

İstanbul'un yeni belediye başkanı Tayyip Erdoğan belediye meclisinde fatiha okutmak istedi. Ayrıca İstanbul'un su sorunu için yağmur duası yapılacağını açıkladı.



Çiller, ABD gezisinde Clinton'un dikkatini radikal İslamcılara çekti...

Üniversite seçme sınavları yapıldı.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Gecenin bi yarısı (gece sinemasından çıkmışım) kestirmeden pavyonların bol olduğu sokaktan sıra-selvilere çıkıcam... Eve tabii...

NIGHT CLUB

AÇ kapan PAVYON

DUMP!

ULAN Bİ DAHA BURALARA Bİ ADIM AT, KENDİ-Nİ ÖLDÜ BİL. BAK Bİ DE KÜFREDİYO MINA KODUMUN. ULAN ŞİMDİ...

IHG! ORSPU-NUN EVLATL... IAAH!

ABİ BOŞVER GEBERİCEK İT. YÜRÜ, İÇERİYİ BOŞ BIRAKMA-YALIM.

MAGAZA REVİZ

UF, NE BİÇİM GİRİŞMİŞLER YA... NOOLDU, HESAP MESELESİ Mİ?

HIHH... GİT İŞİNE BE!

Göfe bak. Ulan tamam, dayak yemişsin anladık da sıktır be!

E, ŞEY BİRADER, KUSURA BAKMA. E.. YANİ.. ŞEY YARDIM EDEBİLİR MİSİN BANA... ÖNEM-Lİ Bİ MEVZU VAR DA...

İçerde pavyonda bi konsomatris varmış. Handan diye bi kız. Bi zamanlar nişanlısıymış herifin. O zamanlar Mersin'delermiş. Birileri kaçırmış kızı. Tecavüz, pazarlama filan derken bu pavyona satmışlar. Aylarca aramış, izini bulmuş işte herif. Kızla görüşmek istiyomuş, ama sokmuyolarmış içeri... Peki abi, kız niye kaçmıyo ki? İstese bi yolunu bulup çoktan kaçabilirdi di mi...

ONU ANLIYORUM. BİZİM ÇEVRE BİRAZ MUTAASSIPTIR. BAŞINA GELENLER-DEN SONRA GERİ DÖNMEYE YÜZÜ TUTMUYO. B EN Bİ KONUŞABİL-SEM KENDİSİYLE, İKNA EDE-RİM ONU.

N'OLURSA OLSUN, HÂLÂ SEVİYORUM ONU. HEM Bİ SUÇU YOK Kİ ONUN. Bİ GÖRÜŞEBİLSEM. ŞEY, SEN İÇERİ GİRİP Bİ YOLLA DIŞARI ÇIKARA-BİLSEN OLUR BU İŞ. HA, YAPAR MISIN? İŞTE, HANDAN BU!

ŞEY, BİLMEM Kİ NASIL ÇIKICAZ DIŞARI?

TAHSİN SENİNLE KO-NUŞMAK İSTİYO. SENİ HÂLÂ ÇOK SEVİYO DER-SİN. ARKA KAPIDAN ÇI-KARSINIZ. KARŞIDAKİ OTELDEYİM BEN. ONİKİ NUMARA. YALNIZ BU KIUKLA ÇOK DİKKAT ÇE-KERSİN İÇERDE...

Ceketleri değiştik. Gravatı da taktım. Bi sürü de para verdi herif. İçerde masa donat, kıllanmasınlar diye... Eh...

BUYURSUNLAR ABİM. PROGRAM SÜRÜYO. BUYRİN...

NAPIYOSUN HOCAM? TİPİMİZ ARKA MASA MI GÖSTERİYO? ŞÖYLE FERAH Bİ YER AYAR-LA BAKAUM...

BAŞÜSTÜNE ABİCİM. ŞURASI İYİ Mİ? İÇE-CEK NE AURSINIZ?

CİN. GORDON OLSUN. ŞÖYLE MEYVE SALATASI FİLAN DA... ANLARSIN.

DERHAL ABİ.

Kurdurduk masayı. Etrafı kestim. Handan'a benziyen bi kız yok ortalıkta. Barda oturan iki hatuna iş attım. Geldiler masaya. Ağızlarından bi laf alırdım belki...

MERİBA. BEN FİGEN. BU DA ARKADAŞIM AYÇA...

MERİBA.

MEMNUN OLDUM. OTURMAZ MISINIZ?

..HERİF DE DEMİŞ Kİ, O BENİM KAFAM. HİHAHAHAHA!

HAHAHA! AY ÇOK ŞEYSİNİZ LAN... HAHAHA!

GARSON, HIK... İÇKİLERİ TAZELE. HAHA...

YA, BAKSANIZA NE DİYCEM. Bİ ARKADAŞIM ANLATMIŞTI Bİ KIZ VARMIŞ. HANDE Mİ HANDAN MI.. ÖÖLE Bİ ŞİŞ... ÇOK DA GENÇMİŞ... HI? TANIŞMAK İSTERDİM. HIK... BURALARDA MI?

EE.. ŞEY.. BURALARDA AMA...

BİRAZ HAVALIDIR O. MASALARA YANAŞMAZ. UNUT GİTSİN...

YA HADİ BE. YAP Bİ ŞİLER. TANIŞMAK İSTİ-YORUM YALNIZCA. Bİ İÇKİ FİLAN...

PEKİ, Bİ BAKA-LIM. BURDA BEKLE SEN...

Kadın kalktı gitti. Bi on dakka sonra geri geldi...

TAMAM, GEL BENİM-LE. DEDİM YA, HAVALIDIR. O BURAYA GELSİN DİYO.

YASA!

TLAK TLOK TLAK

İÇERDE BEKLİYO, OLDU MU?

EYVALLAH. SİZ İÇKİ ALIN KENDİNİZE, BEN GELİCEM BİRAZDAN.

TAK TAK

EVET, GİRİN!

EVET, BENİMLE GÖRÜŞMEK İSTEMİŞSİN?..

DEVAMI 14. SAYFADA

ayrıntılar

m.e.t.i.n.f.i.d.a.n.

SELÂM!.. Nasılsın. Saaol ben de. Geciktin biraz. Anlıyorum, sayfalardaki trafik. Bugün çok güzelsin. Hayır, ciddiyim. Teşekkür ederim. Seni özlemişim. Ben daa çok ama. Dikildik ortada yine. Hahhah, evet, onun gibi. Oturalım bi yere. Farketmez, saakinse, orası olsun. Bak neler anlatcam sana. Sıkılmıyosun di mi?..

AYNIANDA:... Behzat hatırlattı: Yolda yürürken felan, çok saçma bi anda, ayakbileğimiz kaşınır. Durup da kaşımaya üşeniriz. Yürümeye devaam ederken halletmek isteriz bu işi. Tam adım attımızda ayaa uzanır, o inerken bizde eğilir kaşımaya devaameder, dengemiz tam bozulacakken bırakır, adımımızı bitiririz. Küçük bi kaşınmaysa, tamamdır. Fekat bi adımlık kaşımanın yetmiycee bi kaşıntıysa, bu zor işi diğer adımlarda hallederiz. Durmayız, hareket ederken kaşırız ayakbileğimizi. Sanki çok acele işimiz var!. Belki de, o mini kaşıma zevkini, hareket ederken, "o çok kısa an sırasında kaşımanın "tehlikesiyle süslemek istediimizden.. Her ne boksa da, garip ve komik bişii diyim: İnanması zor ama, dikkat ettim: Günde bi iki kere kaşınan ayak bileğim, en çok: vapurun salonunda arka kapıyı açıp kıça çıkmak üzereyken, yaani bu daa zor pozisyonda kaşınıyo. Durmuyom tabi. Beklemiyom da çıkınca kaşırım diye. Hemmen, o an!. Hırt hırt. Çorap iniyo, çıkıyo. Oh, mis. Düşmedim de. Acelemiz var oolum. Şurda kaldı en fazla bi kırk senem. Durup da kaşımanın tuhaf komikliini de unutmaylim tabii...

DİBİNDEN KOPMAYANLAR:... Tam dibinden almak istediimiz halde, bi parçası, belkide daa çoğu geride kalan Dibindenkopmayanlar'dan bahsedicez... Buyrun:... Soyulmuş salatalımız, dört eşit parçaya bölünüdür uzunlamasına. Dipler birleşiktir saadece. Dilimimizi dikkatlice ısırırken, diğer dilimler değer hafifçe burnumuza sallanırlarken. Bi arkadaş gelir, bi dilim ister. "Kopar" deriz. Tutar ucundan, gerer. Gerer. Çıt!. Yarısı kaldı aşaaaa. Dipten de tutsak, kalır yine bi parçası dipte. Dip'i hiç alamayız. O, diğer dilimlerinde ortak Dip'idir. Bırakınız kalsın... Simit uzatırız birine, "Kopar" diyerek yine.. Mütevaazice, simiti çok küçük bi parçasından tutar, kıvırarak döndürür. Döndürür. Simit açılır, kopmaz. Diğer sarımlara sıçrar kopuş. Nihaayet, komik bi biçim haalinde koparılır simit. İstenilenden fazla gelmiştir. Çünkü o, bir DİBİNDEN (istenilen yerden) KOPMAYAN!..

LİSELİM... Bankın sırt dayama yerine götlerini koyarak oturup, beyaz atölye önlüklerine sıçratmama telaaşıyla sosislilerini ısırırlarken; öbür binaaya dooru giden matematikçiyi görüp, zıplarlar, bahçeyi bi koşuda yarılayıp yanına ulaşırlardı: "Hocam bugün Atölyöden de sınavımız var. Sizin ki yarın olsa?.. Sanki öbürüne çok çalışmışlarmış gibi!. Olsun. Sıkıcı öğle paydosunun tekdüzeliini önlüyo bu koşuşturmalı ricaalar. Kabul etmedi hoca, kızgınlar. Veyaa kabul etti, yine de kızgınlar ama aslında: O iğrenç matematik yazılısı için bi gün daa beklencek...

HOŞTAŞIMALAR:... Leğene su doldururuz. Taşımak gerekir onu bi yere. Leğen yumuşak, aazına kadar dolu su da aar olduu için, kaldırırken başlar saçmalamaya: Titrer, oynaşır.. O içe gömülen kıvrımlara iyice yapışsak da, en gereken iki noktadan tutamayız. Tehlikeli tehlikeli sallanır leğen. Sular sıçrar. Çok dikkatli olmalıyızdır. Derya tam sınırında. En ufak bir hataada, hepsi dökülür suların. Eğile eğile, komik ve tuhaf titreyişlerle götürürüz leğeni yerine. Bi bırakırız. Oh!. Zor ama hoşdur su dolu leğen taşımak...

SAABİTLEME:... Bisiklete bindikten sonra, ayaamızın üzerinde dengede dururken, diğer ayaamızı: aşaada duran pedalın altına sokup onu yukarı kaldırdıktan hemen sonra üzerine güçlüce bastırdımız andaki ağır ağır kalkışın o ayaamızdaki tuhaf mutluluu. Ve, yokuştan inerken, her iki ayaan da tırtırlı pedallar üstünde hareket etmeden bekleşirken yarattu, huzurlu denge, yol bozukluklarında hissedilen mini titreme...

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Gitarı çalarsınız; hevesinizi alınca, koltuun üzerine bırakırsınız.. Penayı da tam üzerine koyarken, içine düşer!. Kahretsin. Gitarı ters çevirir, sallamaya başlarsın. Salla salla çıkmaz. Gitarın içinden takır tukur sesler gelir.. Uzun bi uuraştan sonra, penanıza kavuşursunuz... Kolay gireer, zor çıkar!.. ÇAĞDAŞ FUNDA...

MİNİACI:... Uykudan kalkınca felan, yaani çok uzun süre sigara içilmediinde, aazım kuruyken: Bi maltepe alıp dudaklarıma yerleştirdiimde, yaktımda; ilk nefesi aldıktan sonra sigarayı çekmek isterken, o gelmediinde, dudaklarıma yapıştıında; elim gitme hareketini tamamlayıp uçtaki kora deydiinde...

BİŞİ:... Murat, aabi kesiş ayrıntın güzel de, şey ama. Ondan işte, uzun!. Lan o zaman nası annatcam diyebilirsin, dersin. Derim ki: Aha işte, onlar saadece yaşanıyo; kısaca annatmak çok zor. Tamam?.. Sarı kâatlı arkadaş, soruların için, Salı öğle sonraları dergiye gelebilirsin. Ayrıntılarına yer kalmadı; haftaya... Seçkin, bişii dil...

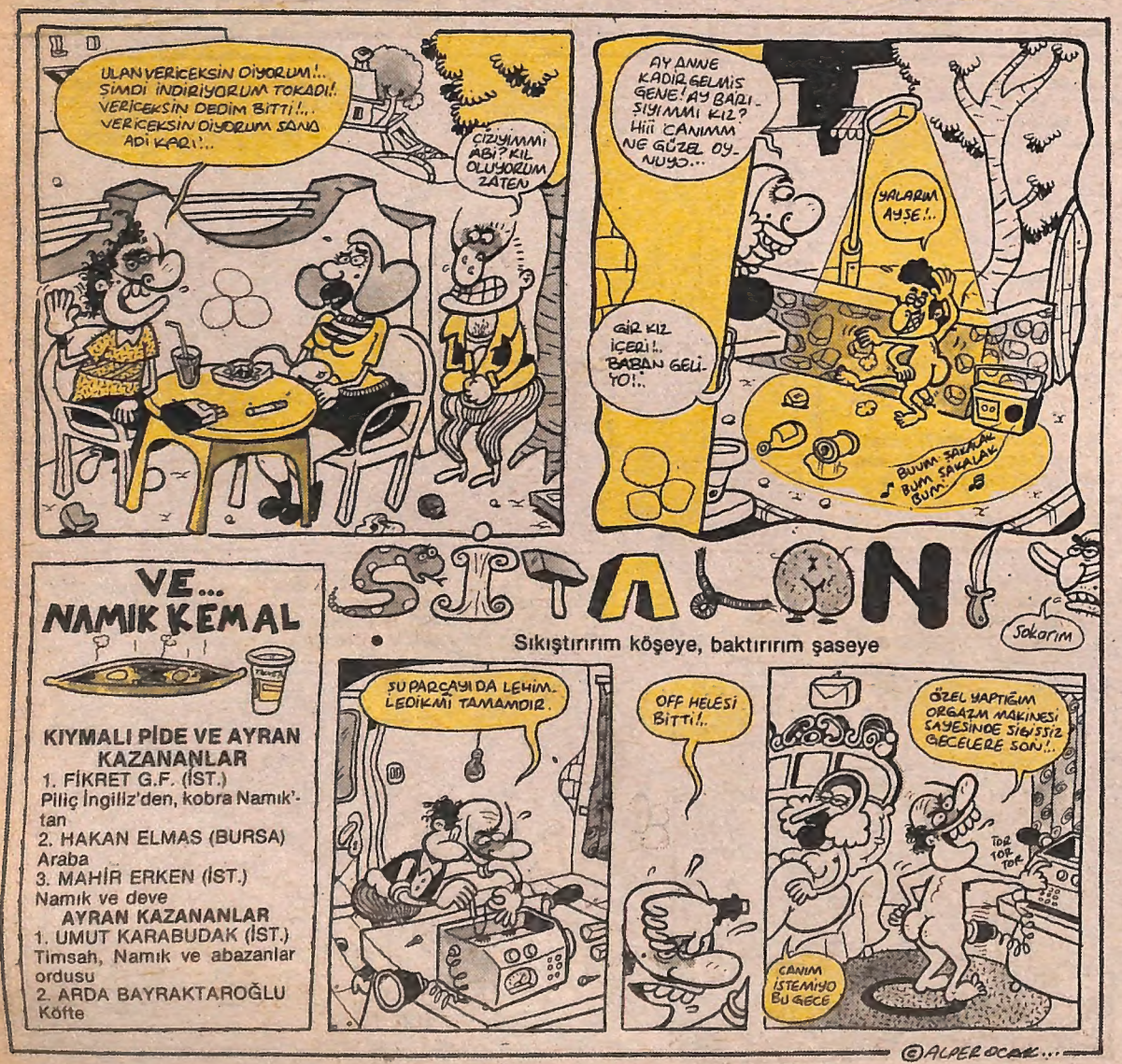
Haftaya yine burda mı?. Oldu. İyi günner!..

KAÇ DENE GARİGATÖRS

ESPRİLER MET-FİD. ÇİZEN ENG.

LANETLİLER

Serdar GİLKAL



İSKENDERUN: Bu şirin beldemizin adının nereden ve nasıl ve hangi yolla ve ne gibi geldiğini araştırdım. Buldum ve sizler için kaleme aldım. Bir ara dergiye gelirseniz size aldığım kaleme'yi gösteririm. Neyse gelelim İskenderun adına.

Milattan öncenin son yıllarında Roma İmparatorluğu'nun mega imparatoru İskender, Persler'e savaş açar. İşe Anadolu'yu işgal ederek başlar. Batı'dan başlayarak doğuya doğru zaptederek ilerler. Başkomutan kendisi ama her yere yetişmesi mümkün değil. E naapıyor? Güneye, kuzeye generallerini gönderiyor. Güneye yani Akdeniz kıyılarını işgal etmesi için General Derunius'u görevlendiriyor. Derunius ordunun en yakışıklı subayı. Boy pos yerinde, geniş omuzlu, yanık tenli, yeşil gözlü birisidir. Ben görmedim kitaplarda öyle yazıyor. Derunius'un böyle özellikleri olması işini çok kolaylaştırıyormuş. Girdiği kentlerde yaşayan kadınlar, kızlar hemen aşık oluyorlarmış. Ve ardından veriyorlarmış Derunius'a. Yani cinsel ilişkide bulunuyorlarmış. Bazı yerlerde erkekler de Deruniüs'la yatıyormuş. İskenderun'a girdiğinde hiçbir engelle karşılaşmamış. Yukarıda anlattığım yöntemle kenti ele geçirmiş. Halk çok memnun kalmış ve çok iyi seviştiği için General Derunius'u, İsken Derunius nişanını takmışlar. Sonra da kente İskenderun adını vermişler. İskenderun isminin çıkışı bazı kaynaklara göre böyle. İddia etmiyorum, belki diyorum.

Otisbiraderlerim

Sevgili Otisabi

Size kan-ter içinde lafının nereden geldiğini anlatmak istiyorum. Bilginiz olsun da başka manalara yormayın.

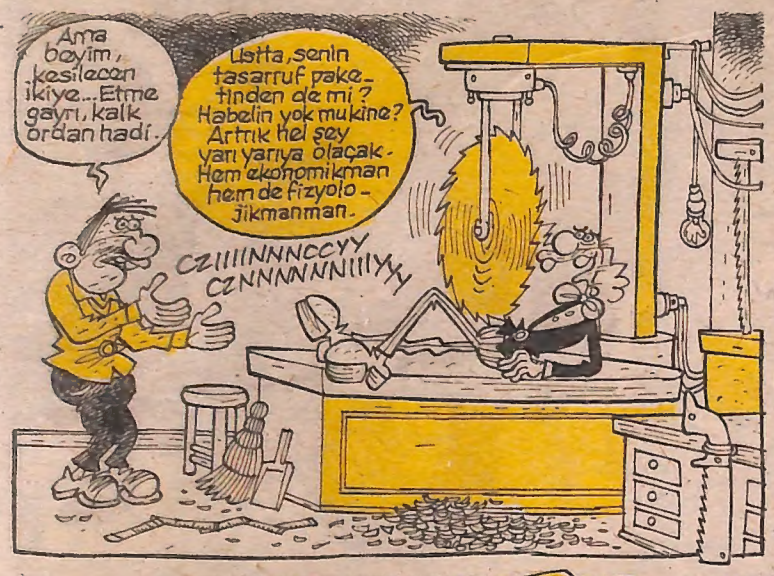
Şimdi şöyle, Kanteria Yugoslav asıllı Amerikalı bir bilim adamıdır. Kendisi ayılarla ilgili yaptığı araştırmalarla bilim tarihine geçmiştir. Ayılarla ilgili çalıştığından hayatının çoğu ayıların yaşadığı inlerde geçmiştir. Kanteria nerde diye kendisini arayanlara karşı çoğunlukla Kanteria inde nerde olacak başka körolası diye cevap vermiştir. Kanteria öldükten sonra öğrencileri onur hayatını ve çalışmalarını içeren Kanteria İnde isimle bir kitap yayınlamışlardır. Kitap binlerce satmış ve bu söz de bugüne kadar kan-ter içinde olarak gelmiştir. Ya işte böyle.

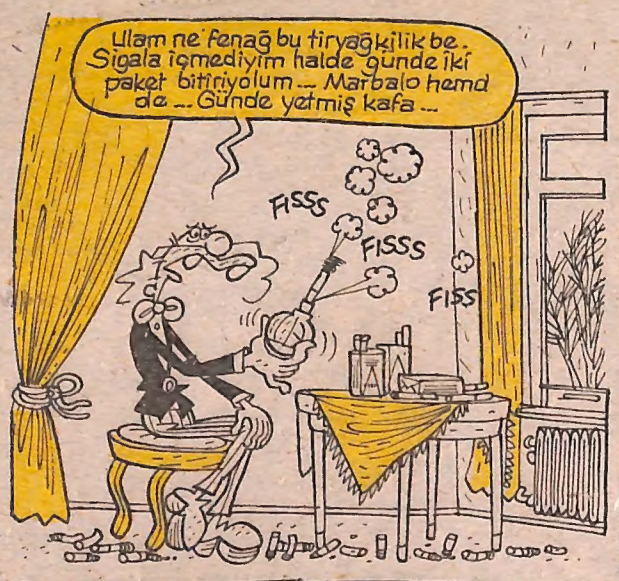
Saygılarımla

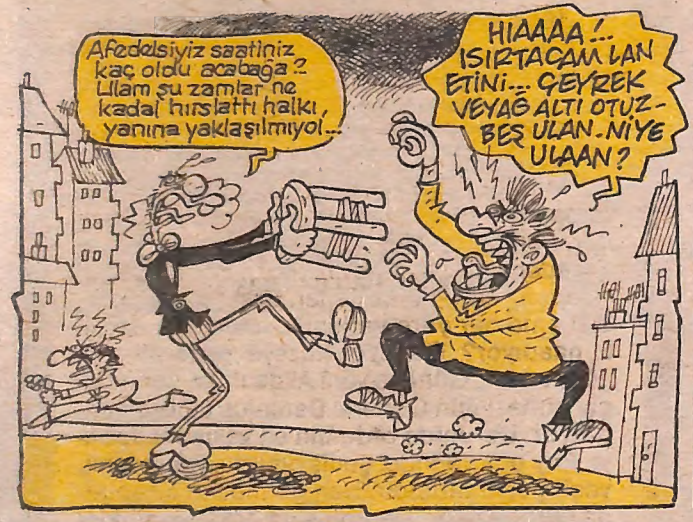
Murat Akın/İzmir

Yılmaz ASLANTÜRK

MUHLİS BEY







BU PAHALILIKTA NE KİBİ TASALLUFLAR YAPINABİLİR?

Yazan: **Muhlis Bey** (Doktor)

Zamlardan habeliniz val herhalde. Tıraşa gerek val mı bilmem. Direkman konuya giriyolum. Aksi taktirde elimisdeki para da eriyecek.

Ekmek altı bim lira olddu. Biliyolsunus Türk erkeyi çok erkek yer.. Ekmek yer yağni..., Vaktiylen peynir kibi matteler, balık vese "ekmek arasısı" yapılırdı. Bundan somra ekmek alamıycağımız için sadece "arası" yapıcağız. Meselâ bakkala gittiyimizde şölle diyiceğiz: "Ustta ordan bir arası kaşar yapsana." Tabiyi ama kaşara da zam gelmiştir. Eskiden "az kaşar" alıyolduk, şindi "çok çok az başkabişey" alıcağız. Kaşar diyil de meselag başka bişey. O zaman şölle diyiceğiz: "Ustta, bana ordan arası çok çok az başka bişey velsene" o da "Hemen abiy, arasının içini alıyim mi?" "Al ustta. Yalnız çok çok az başka bişey eski olmasım. Tağzesinden koy..." "Tamam ağbi, yaninda kum torbasısı veriyim mi?" (Tikkat: Kaşal ekmek yanında kutu kola olması gerekiyol. Fakak kolaya zam geldiyi için boş kutu yerine kum dolu torbayı telcih ediyoluz...)

Bir de yol parasısından tasalluf yapıcağız. O nasıl? Körüklü otobüse biniceğiz. Anlamadınız mı? Normal otobüsün iki kapısısı val. Birinden biniyoluz öbürüsünden iniyoluz "tapi" oluyol. Halbusi körüklü otobüsün üç kapısısı val. Bir kere binip iki kere iniceğiz. Böllece bir binişte iki kere binmiş kibi olucağız. Ayni şekilde tek kapılı buzdolabısı yerine iki kapılı buzdolap kullanırsaz yimeklerden de tasalluf ederis. Tabiyi en doğrususu kapısız dolap. Aç kapa yok. Hem besinden hem enerjiden tasalluf. Taha birçok tasalluf düşündüm fakak kâğıt ve kalemden tasalluf için fasla yazamıyolum... son....

HAFTANIN ŞARKISISI

İtme, furma, yapma ipna derken
İskim kadal aşkımıs da bitti.
Gözlüyüm şimdi yepisyeni, hırhızda
Kurbağa olmalı mı? Yeni mi o şapka?
Git "Sem"! —Gidemem... Kal "Sam"—Kalamam.
Sev "Sem"! —Sevemem.. Sittir o zaman.
Hıyar mı şeher mi bilmem emme
Enişteyim ben enişte...
Bulaşık işin acabağa çok mu Ekrem?
Gölnüm şindi yepisyeni bir kızda.
Verir mi velmez mi yoksa derken
Kurbağa olmalı mı? Yeni mi o şapka?
(Sem = Sam amca)

Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

PARKTAKİ KOMİK ADAM

Yüzbaşı Futre, hışımla albayın odasına girdi... Alhav, m: aşındaki nlanları inceliyor, arada

İlçe merkezine giden büyük caddeye açılan köprüye geldiinde; çıkarken yanına aldu şekerlerden dördünü bitirmiş, sonuncusunun içindeki-okaliptus jölesini emmekteydi.. Ağzındaki serin tatla köprüyü geçti; büyük caddenin gölgeli kaldırımına binmek üzereyken: aani bi kararla, hemen sol taraftaki sokaa saptı. Açtı; ve canı: ilerideki pideçide, üstü kapalı olarak pişirilen, altı bol unlu ve fırın tozlu ucuz pidelerden yemek istiyodu. Vitrin camının buğulu olduunu görünce: henüz çıkmış sıcaklarından yiyeceğinin mutluluuyla, demir kapının ipini çekti, ortalardaki bi tahta masaya gidip oturdu. Şapkasını yanındaki boş tabureye koyup, "Bi kıymalı, yarım patesli" diye seslendi. O herzamanki mutsuz yorgunluuyla, yarımay şeklindeki bıçaanı eline alan pideci çocuk: bi buçuk savunmasız pideyi kırıntılı tahtasına koyup, ince uzun parçalara ayırdı; parlamayan metâl bi tabaa doldurdu; yanında bi çatalla masaya getirip bırakırken "Ayran" diye sordu, "Bi müşterinin ayran içip içmemesini hiç de önemsemeyen" yorgun işçi gözleriyle bakarak... "Evet" dedi, tuzluğa uzanırken...

Bir kıymalı, bir patatesli dilimi aynı anda çatalına saplayarak: damaandaki naane tadını, bu karışımın gücüyle yoketmek istiyordu.. Ağız içindeki yeni tadi, bıyıklarını ıslatarak yudumladu ayranıyla tamamlarken: köşedeki karanlık delikten, yeni çıkan pideleri uzatan un ve yumurta lekeli fırıncıya gözattı. Torununa yarım kıymalı alan bi yaşlıadam, parlakyaalı giysileriyle mutlu bi şekilde öğlen yemeene gelen taamirci çocuklar, taksisinde yemek üzre pide sardıran şoförler, özel yumurtalı sipaarişi veren siyah mantolu yaşlı bi hanımefendi ve son dilimini yerken, gürültülüce içeri dalan mutlu liseli çocuklar... Kıyma ve patates bulunmayan kuru köşeleri tabaanda bırakıp, hesaabı ödedi; ince kâatlerle aazını silerek dışarı çıktı, geri girdi, şapkasını alıp tekrar çıktı...

Tok olmanın o ağır huzuruyla bi sigara yakıp, gölgeli kaldırıma bindi. Tozlu, egzoz dumanlı yol boyunca ilerlerken: "Hayaatın Anlamları Vaadisinin kırmızı dişli ejderhaası Açlığı, şimdilik onu raatsız edemeyecek şekilde yaraladını; önüne dikilcek diğer dev kırmızı dişlilerle daa moralli savaşıcaanı "fantaziliyordu ki, "omuzlarına çökmek üzere olan deç İçyorgunluu Böceklerini son anda farketti", ikisini de yeni yaktu sigarasının zehirli dumanıyla baygınlatıp, aar ilerleyen taşıtların arasından raatça karşıya geçti... Vitrinleri, süslü pastalar, börekler, tepki tepsi tatlı dolu pastaanelerin mermer kaplı kaldırım önlerinden; kazınmış, ikraamiye çıkmamış piyango kartları konfetileri üzerinden; üzerlerine dooru geldiklerini sandu insanların arasından; kirli, kokulu, büyük çöp kutularının kenarından yürüdü; meydana geçti; hemen karşısındaki kulübelerin birinden, bi gazete bi mizah dergisi satın alıp, yan taraftaki kalabalık parka girdi...

Yanılmıyodu, bu park onu huzurlu kılacaktı.. Nasılolduysa boş kalmış bi sıraya oturdu; kenara kaydı; bacakbacak üstüne attu ayaanı: karşısındaki sırada oturan ütülü pantolunlu, sarkık yanaklı, olgun gülüşlü ihtiyarları görünce, tuhaf bi raatsızlıkla indirdi; gazetesini okumaya başladı... Arada sırada başını kaldırıyor, o anda kendisine bakmayan bir oturanı seyrediyordu. Oturanlarda belki böyle yapıyor; arada sırada meydana gelen mini bakışmalar, gazetelere tekrar eğilmekle savuşturuluyordu... Uzun bir ekonomi makaalesini, hızlı hızlı okurken: "Bu parkta çok basit olmak istediini, dalların arasından parıldıyan gökyüzü, susuz havuzun çatlak sıva parçaları, sıraların tozlu, topraa gömülmüş demir ayakları kadar basit, hiçbirşey yapmadan, saadece durup basit olmayı istediini farketti... "Size basit iki şey söyleyebilirmiyim" diye gülümsedi bi ses. Hızla yanına döndü: Komik suratlı, neşeli bi adam, sırasının kenarına ilişmişti. Aynı iyimserlikte bi tebessümle karşılaşınca adam, biraz daa yanaştı: "Umarım raatsız etmiyorum?.. "Hayır, sizi dinliyorum"... "Sıranıza oturduumu farketmediniz, düşünceliydiniz. Ve az önce, "Basitlik" diye mırıldandınız hafifçe. Bilmelisiniz, kimsenin basitlii beni ilgilendirmez. Ama siz beni ilgilendirdiniz. Hemen söyleyip, gideceğim"... Adamın gözleri, dünyaanın en güzel şeyini söyliycekmiş gibi mutlulukla parıldıyor; en kötü şeyi haber vercekmiş gibi de titreşiyordu arasıra. Sakalsız yeşil yanakları, parlak burnunun komikliini tamamlayan ince bıyıkları, hareket ettikçe hışırdayan beyaz pardesüsü, boyalı küçük ayakkaplarıyla adam, sevimli bi sıra misaafiriydi...

"İyi dinleyin. Bi dergide okudum: Genlerimizin binlerce küçük parçacında, taarihin başlangıcı gizliymiş. Genlerin o küçük hafıza kasaları, yaradılışın ilk bilgilerini saklıyomuş. O bilgiler, henüz hepimiz birer vahşiyken konulmuş oraya. Doğayla, birbiriyle savaşan ilk insan, gizi araştırmayı bi kenara koymuş. Yaradılışa en yakın o olduu halde, düşünmediği için, zaaten çok az bildiini iyce unutmuş. Milyonlarca yıl süren bi unutkanlık, ve kapısı hiç açılmamak üzre iyice pas tutan mini gen kasaları. Çağımızda giz, büyük bir gayretle araştırılıp, düşünülüyor. İnsanlar, zaaten bildiklerini hatırlamaya çalışıyor.. Yavaş yavaş ilk bilgi kasalarına istemeden de olsa ulaşanlar var. İlk hatırladıkları, bir tat!. En kutsal sıvının tadı. Kan? Birbirlerini vahşice öldürdükleri zamanlarda, dudaklarının kenarına bulaşan temiz kanın tadını hatırlıyolar milyonlarca yıl ötesinden. Umarız, gen kasaları sağlamdır, daa fazlasını hatırlamayız." ...Korkunç değil mi?.

Adam, bi süre gülümsedi, gözlerini yumdu, açtı: "İkincisini de söyleyip gidiyorum. Dinleyin: Bunu bi dergide okumadım. Ben yazdım. Arasıra böyle şeyler yazarım:.. Sevgi, hiçbir kasanın içinde gizli diildir. Şifreyi hatırlama telaaşımız yoktur bu yüzden. Oralarda bi yerde dolanır sevgi. Gelip konar üzerimize baazen. Çok hafiftir, yormaz bizi hiç. "..Umarım hiç ayrılmaz üzerinizden. İyi günler"..

Adam giderken, "İki basit şey demiştiniz. Bunlar hiç de basit diil bence. Düşünülmüş, kafa yorulmuş" diye durdurdu onu. Gülümsedi yine komik adam: "Doğru. ama inanınca, basit olur onlar. Ben inanıyorum"...

Pardesüsünü hışırdatarak giderken adam: o, gazetesini dergisini katladı; koyu gölgelerle dolu parkın kuru topraklı zeminine baktı...

Metin Fidan

güzel karikatürler, ama balonları biraz uzun

KEMAL ARATAN – TEKİN DUMAN

HAH HAH HAH AH... BEĞENERİLİYORUZ HAH HAH AH AH...

HAH HAH HAH HAH

AH AH HAH AH

ÇARŞIYA GİDİYOZ... SANA KIRMIZI PABUÇ ALICAM.

OLUR BEEY.

BOŞUYCAM ULAN BU KARIYI. GENE BİRİ "BEN SENİN KOCANIM" DİYE KANDIRMIŞ GÖTÜRÜYO. BU KADAR DA SAF OLUNMAZ Kİ... HÜLYA! DUUR! GERÇEK KOCAN BENİM HÜLYAA!..

ULAN N'OLCAK BU MİLLETİN HALİ YA? ZAYIFLIKTAN Bİ TÜRLÜ OBJEKTİFE YAKALANAMIYOLAR. YOK HOCA, GENE ÇIKMAMIŞ.

SAĞLIK OLSUN BEYFENDİ.

LAN VAR YA BEN SENİ HİÇ SEVMİYOM HA. HATTA UYUZ OLUYOM SANA. TİKSİNİYOM...

AH, BENİM SEVGİSİNİ BELLİ EDEMİYEN KOCA ÖKÜZÜM. DOLA KOLLARINI BOYNUMA.

AY, GEÇEN BİZE MİSAFİRLİĞE GELDİĞİNİZDE RÜSTEM BEYİNKİNİ İŞERKEN GÖRDÜM KAZARA. AY MAŞALLAH, O NEYDİ ÖYLE...

AY ÖYLEDİR, BÜYÜKTÜR, İYİDİR, HOŞTUR.

ALLAH SAHİBİNE BAĞIŞLASIN.

GENE NE VAR YAVRUM? HADİ YATAĞINA, HADİİ.

Bİ DAA HEP ERKEN YATÇAM. DERSLERİME ÇALIŞICAM. USLU OLUP HİÇ YARAMAZLIK YAPMIYCAM BABAA!

AYOL, ÜSTÜNE Bİ ŞİY ALSAYDIN. KORKUTTUN ÇOCUĞU.

GÜYA SEREN, EMRAH'TAN ÇOCUK ALDIRMIŞ. KIZ GERÇİ İNKAR EDİYO, AMA ONDAN BEKLENİR. KENAN DA DENİZ'İ YİYO DİYOLAR.

PAPARAZZİ SPİKERİYLE EVLENEN Bİ ERKEĞİN HAYAT DAMARLARINDAN BİRİ KOPMUŞ DEMEKTİR.

LA KALDIR ŞU AYAĞINI LA... BİRAZ DAA, BİRAZ DAA. Bİ ŞEYİ DE SÖYLETMEDEN YAP, ÖKÜZ!

SEDAT, BIRAK YAPMIYALIM DAHA İYİ. ANLIYOM, YAŞAM GAİLESİ, ZAM FİLAN, AMA BEN DE STRES ALTINDAYIM...

KÜN TEMELİDİR

YALANCININ ANASINI, AVRADINI, YEDİ SÜLALESİNİ ŞU MÜBAŞİR SÜGSÜN MÜ, NA ŞU KÜRSÜYE YATIRARAK, HEM DE ARKADAN, BAARTARAK HA?..

FAKAT HAKİMİM. E, BEN.. BEN HAYIR. YAPAMIYCAM. HAYIR!

BU HAKİMİN HUZURUNDA DAHA KİMSE YALANCI ŞAHİTLİK YAPAMAMIŞTIR.

L:DİR

İDDİA MAKAMININ BÜTÜN SUÇLAMALARI ASILSIZDIR HAKİM BEY.. TANIK OLARAK NECATİ ZONGUR'UN DİNLENMESİNİ TALEP EDİYORUZ..

İTİRAZ EDİYORUM HAKİM BEY, SANIĞIN BOZACI ŞAHİDİN DE ŞİRACI OLMASI SİZE BİŞEYLER HATIRLATMIYOR MU?

ŞİRA

BOZA

Benzat.

KÜTÜH NAAPTIK?..

AAAH.. LAAN ÇOK SAKAR BİR BERBERSİN HA..

ŞİMDİİİ, BİR BUÇUK MİLYONUN YEDİ YÜZ ELLİSİNİ HATİCE'YE BIRAKIYOM CEMİL'İN HATİCE'YE ÜÇ YÜZ BİN BORCU VARDI Dİ Mİ, ONUN İÇİN ONA BEŞYÜZ, EŞİT OLUYO, HALÛKA SEKİZYÜZ CEMİL'DEN İKİYÜZ ALSIN.., YA DA HEPSİNİ CEMİL'E BIRAKAYIM... BEŞYÜZ DE HATİCE'YE ASLINDA, YÜZELLİ BİNARLARA VERİR SİZE... İKİYÜZÜ CEMİL GERİR VERİR DÖRTYÜZ HALÛK...

OY ANAM OY!.. BABACIIIM SUS, NEYİN HESAABINI YAPIYON YAA!. SİTTİRET LAN... ALT TARAFI BİR BUÇUK MİLYON...

METİN...

BEHO...

ŞİMDİ SİZLERE TAVUK GÖĞSÜ TARİF EDİCEĞİZ. TAVUĞUN GÖĞÜS KISMINI MİNCIKLIYA MİNCIKLIYA YUMUŞATINIZ. BIÇAKLARINIZIN ARASINA ALIŞMIŞINIZ BIR BAKACAKLARINIZIN ARASINA ALIŞMIŞINIZ BIR TEKCEREYE GÖĞÜSLERİ AVUÇ AVUÇ ŞEFTEN YALAYIN BAKIN, YALAYIN GÖĞÜSLERİ, SEKERİ AZ MI ÇOK MU? OHH, NASI GİBİ, OHH...

YAV BEE ALLAH ALLAH! HUYUU HUYUN.. DAN VAZGEÇMIYOR HA..

AABİ, PARANIZ DÜŞÜYO! DÜŞÜYO, DÜŞMEK ÜZERE, DÜŞÜCEK, EVEET BEKLİYOZ DÜŞTÜÜ GİBİİ, AZ BİŞİİ KALDII VE DÜŞTÜ!.. AABİ, DÜŞTÜ!..

AL HADİ. HADİ AL, SENİN OLSUN. BU ŞİRİNLİĞİNİN BİR BEDELİ OLARAK KABUL ET..

Metin Üderoğlu & Alper Odun

FELEK BENİ KORATEŞLERDE YAKTI. PARASI İÇİN YAŞLI BİR KARIYLA EVLENDİK. ŞÖYLE BİR ELELE TUTUŞUP YÜRÜMEZEVKİNİ TADAMADIM. ŞU ÇİFTLERE GIPTA EDİYOM. GÖZÜM DIŞARDA KALDI.

BAI

YAVUZ

ÇOK GÜZEL DANSEDİYOSUNUZ. EHE, MEMLEKET NERE?

ARPAÇAY'IN İÇİNDEN... YA SİZ?

TEK DUM & METİN...

SİSSST NERMİN, BELKİ BOŞANIRSAN SANA NAFAKA OLARAK HER AY BİR KAZANDIBI ISMARLARIM.. YA DA TAVUKGÖĞSÜ. HANGİSİNİ İSTERSEN...

CAZIP GELMİYOR DEĞİL HANI...

ZONGUL GELİYOR!

ŞUAN FAKİR BUNLAR BE.. BİR DE BOŞAMAYA KALKIŞMA.. NE BOŞ EDİYORMUŞUN?.. HELAL OLSUN ALSIN YANINDA TANAMI MI?

EVET GÖRÜLE.. CEBİ İZE RE BU GÖZ AMELİYATINDA BAŞARIYLA GEÇMİŞ

ABİ BUNDA TAÇ FELAN YOK MUSUN BİR KARI OLMASIN BAŞIMIZ BELAYA GİRECEK YALLA..

KES LAN DÜŞÜRMÜŞ ŞUZ FİŞTE..

KIZIM ÇEKİL PENCERENİN ÖNÜNDEN. BAK, BABAN KIZIYO. GÖREMİYOMUŞ DIŞARIYI... KENDİNE Mİ MÜSLÜMANSIN SEN!..

AYI! KAPLIYO HER YERİ..

ÖÖF! BİR RAAT YOK BU EVDE... NERE GİDEM HA, NERE!..

METİN & ERDO

BU PAHALILIKTA GELDE YEDEK PARÇA AL ARABANA..

T.C. CİBALİ EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ

YAA HOCAM YAA! GRAFİTİYİ AYNEN BÖYLE KARAKOL DUVARINA YAPCAN! CESARET HESSABI YANİ! SOKAK DUVARINA ANNEANNEMDE YAPAR! DİMİ AMA?

SSSSSTT! SES ÇIKARMA! DÖKSÜN İÇİNİ, RAHATLASIN!..

Fisss

BAD RELIGION

AMERICAN JESUS

BIIS FIIS

FUCK THE POLICE

HA GAYRET ARKADAŞLAR! YAKALIYCAZ İPNEYİ/ HEY YANKİ, KAÇMA/ TESLİMOL! KAHROLSUN CEHENNEM MELEKLERİ VE HARLEY DEVİDSİNLARI!.. YAŞASIN CAVA VE EMZE DAYANIŞMAMIZ! HOBAAA/...

HARLEY DAVIDSON

VVVROOAARR

YAVUZ

HAY MİNA KOYM! UĞUR BAR AÇTI, CAHİT TV'LERE MÜZİK YAPIYO, CEM VE BARIŞ NEREDEYSE İLAH OLDULAR, GÖTÜMÜN BAŞÇISI HARUN BİLE İKİ SATIR ŞARKI İLE MİLYARLARI KAPTI! BİZ İSE YAVŞAKLARA MEZE OLUYOZ! KEM TALİHİMİ SKYM!..

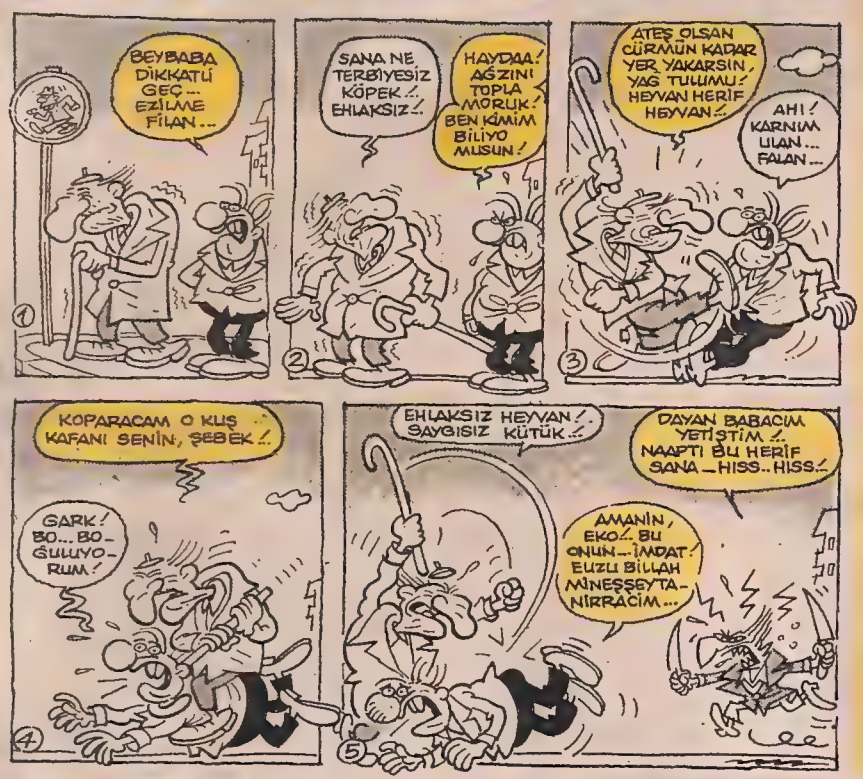
TARRAK FM 269 MHZ 24 SAAT CANLI YAYIN.

ROSH

OUUĞĞ YEEEEE! ŞİMDİ DE TV ANLİMİTİD SÖYLÜYO! KAMON BOYS!..

YAVUZ

ZALAK MAHMUT



KURU İFTİRADAN SAKLASIN

yazan: Zalak Mahmut.

Esselamün Aleyküm muhterem okuyucularım. Haddim olmayarak sizlere bütün Türkiye'yi sarsan bir hadisenin içyüzünü aktaracağım. Mevzu, şu Necmeddin Hoca'ya atfedilen meşhuur konuşma... Hani o tatlı, kanlı mes'elesi. Geçenlerde Necmüddin Hoca yanına kendisi gibi hatta daha da az muhterem bir arkadaşını da alıp bir aşevine gider. Uzatmayalım, garson gelir sual eder. Garson: "Buyrun, ne arzu ederdiniz?" Necmüddin hoca: "Bize iki bonfile yavrucum.." Garson: "Emredersiniz efendim.". Necmüddin Hoca: (arkadaşına hitaben) "Seninkisi kanlı mı olsun Adil?" Bu arada garsonun kulağı kirişte tabiyi.. Hemen koşar duyduğunu yarımyamalak medyaya söyler. Medya hocaya düşman. Hemmen hurufat dizilir manşet basılır "Necmüddin hoca kanlı mı olsun dedi" Amma neden bahis etti, o yok... Neyse yimekler kemal-i afiyetlen mideye indirilir. Arkadan tatlı gelecektir tabiyatıynan. Hoca sorar: "Adlciğim meyva mı alırsın tatlı mı?" Garson o lahza koşar medyaya bildirir. Ertesi gün gasteler yazar: "Kanlı mı olsun tatlı mı?" Mes'ele bundan ibarettir. Ammaa yere batası laik milleti rahat durur mu. Kıyameti koparıverir. Bir de sayyın Tayyip efendinin yağmur duası mevzuu var. Ammaa yerim dar ve de laik düzen arzu ettiğim gibi yazmama müsait değil. Neyse, inşallah yakında onu da çözecez. Haftaya usturuplu şekilde İstanbulun su mes'elesine ve hecüç mecüçlere deyineceğim.

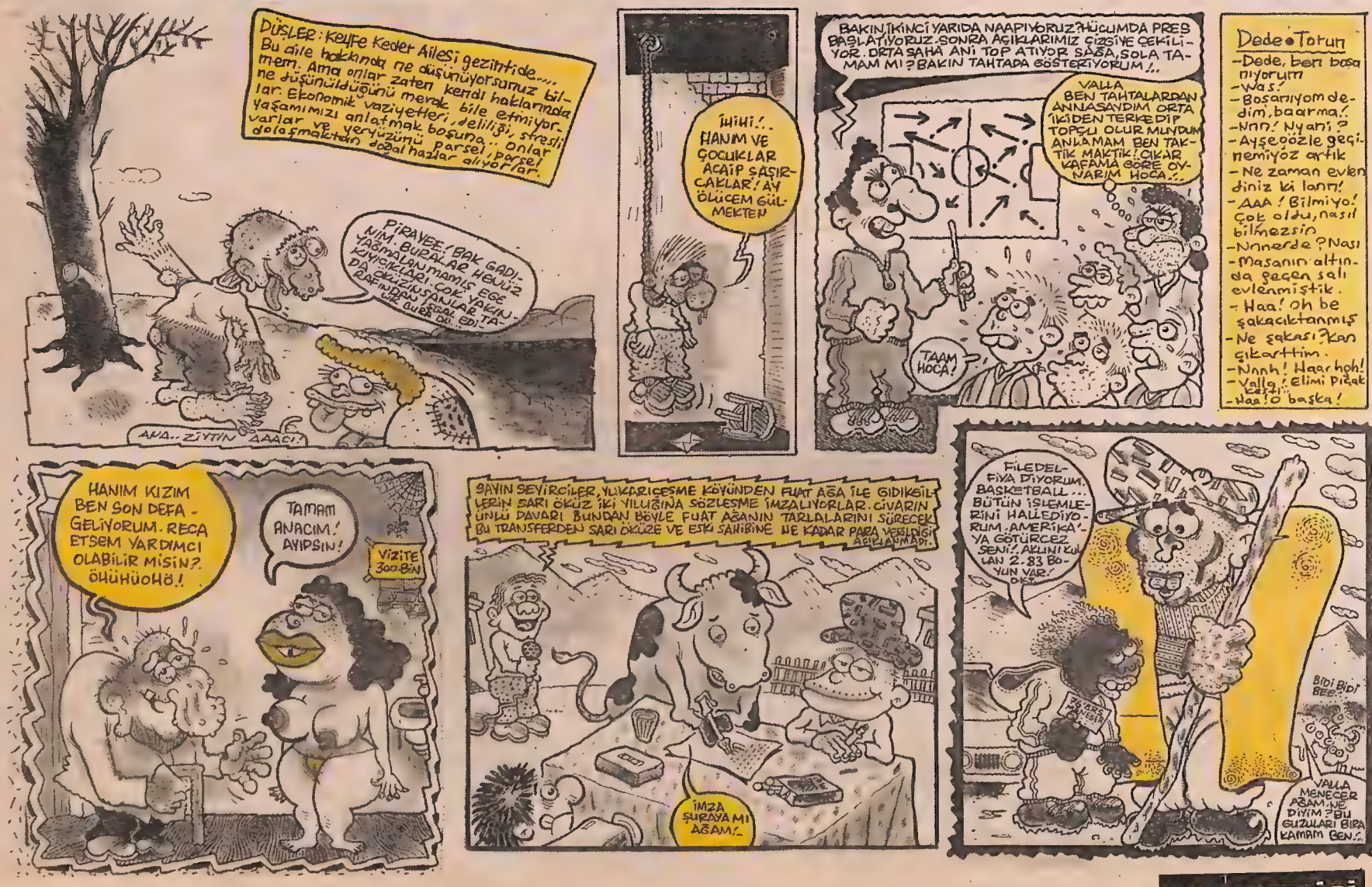
Saygılarımlan Necmüddin hocam.

Banka hes.no: 3066336. (Ziraat)

TEKİN DUMAN

ecal gelmiş cihana

TAMBA TUMBA



SERDAR GİLKAL

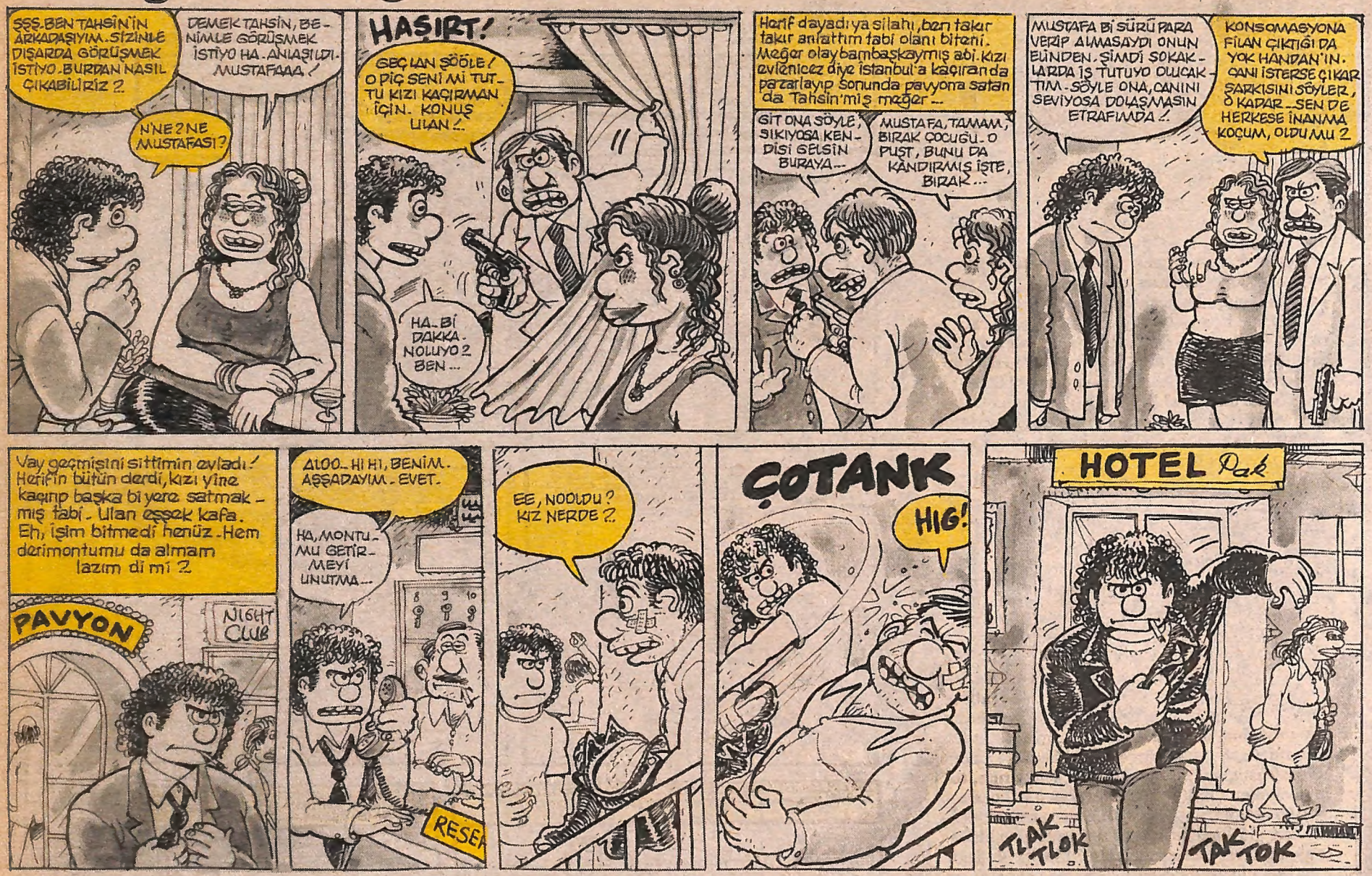
TA KENDİSİ

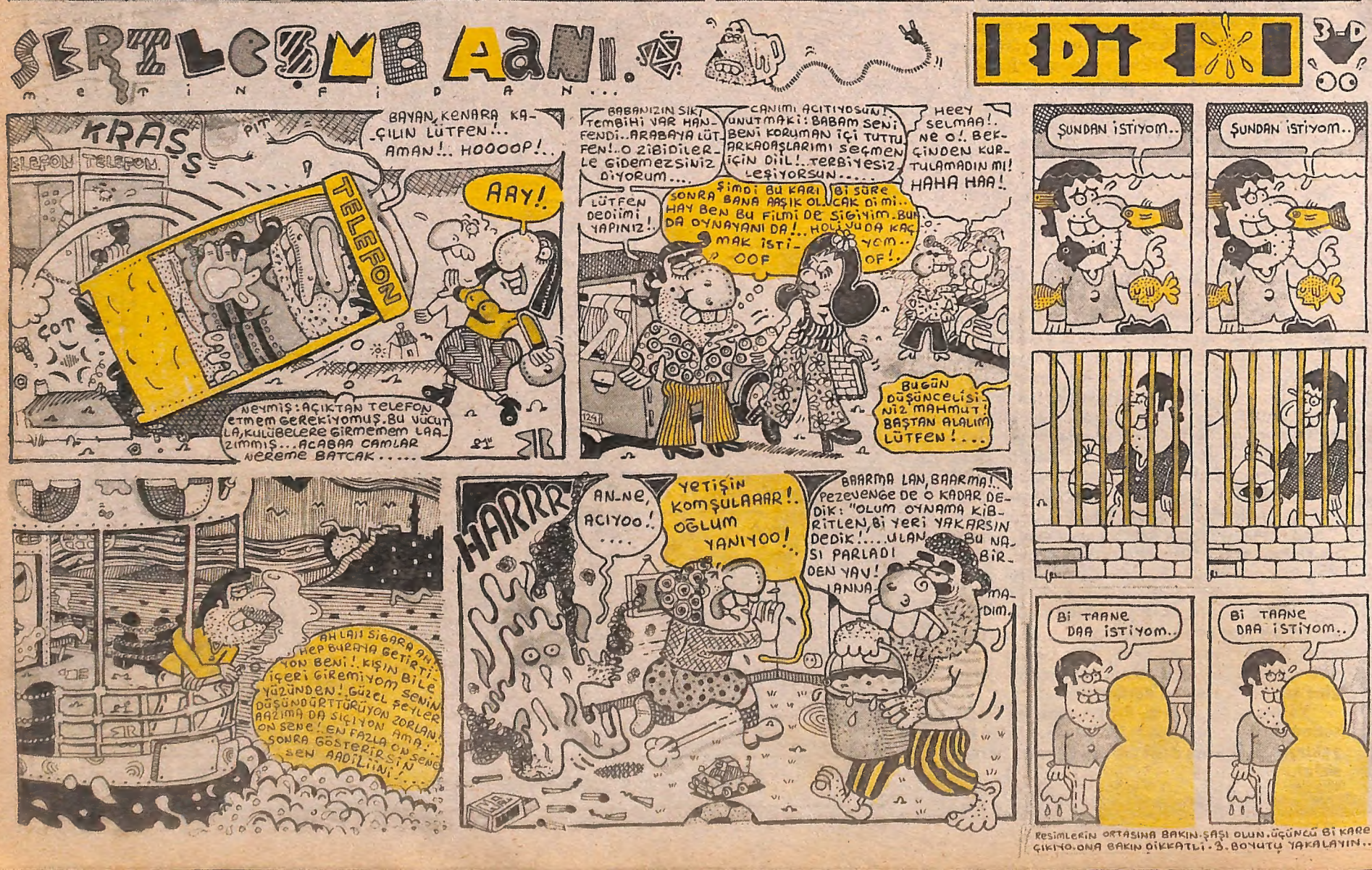
Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

"Bayılmışım, uyandığımda her yanım tutulmuştu, kafam zonkluyordu. Bir süre sonra o uyandı, zevkten ağzı kulaklarındaydı. Gece içtiği şarabın etkisiyle köylüleri seçememiş onunla benim yattığımı zannetmişti. Çok da memnun kalmıştı. Fena halde yapıştı. Bu işten ancak kendi mekânımda kurtulabilirdim. Şehirde yani."

Cihangir Günlüğü





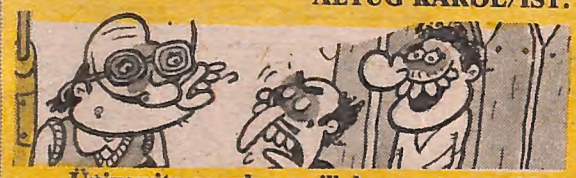
RESİMLERİN ORTASINA BAKIN.ŞAŞI OLUN.ÜÇÜNCÜ Bİ KARE ÇIKIYO.ONA BAKIN DİKKATLİ.3.BOYUTU YAKALAYIN..

MASIN MASIN

Sevgili Kelle

Biz amma aptalmışız ki şu yağmur duası olayını daha önce düşünememişiz! Yıllarca süren ve milyonlarca lira harcama yapılan projelere, barajlara, ağaçlandırmaya ne gerek vardı ki? Boş yere para harcamışız bugüne kadar meğer. Zaten bizde kafa yok kardeşim. O paralarla yetiştir binlerce hacı-hoca, olsun bitsin. Her biri iki dua okusa eder ikibin dua oda eder milyonlarca metre küp su. İster kendin kullan, istersen dışarıya ihraç et para kazan dimi yaa? Böylece dış borçlarımızı kapar, enflasyonu aşağılara çeker, o ekonomiyi biraz olsun rahatlatırız. Gördünüz mü bi yağmur duası nelere kadirmiş?

ALTUĞ KAROL/İST.



Üniversite sınavlarının ilk basamağı gerçekleşti. Hepimize geçmiş olsun. Ama birşeyleri de söylemeden edemiyorum. 1.'si bu sınava 1.200.000 kişinin girmesi olayı çok ama çok zorlaştırıyor. Sınav sonunda alınacak kişi sayısının taş çatlasa 400.000 olduğu düşünülürse.... 2.'sine gelince bu sınav Anadolu'da maddi olanaksızlıklara rağmen okuyanlara, doğru dürüst okulda okumaya imkân bulamayana, burjuvanın zengin çocuklarına, torpilli olanlara, özel okulda okuyana özel hocalardan ders alanlara, yabancı ülkeden gelenlere, dersanelere gidenlere kısacası her katmandan kişilere aynı sınavın olması adalet mi? Üstelik bir değil 2 sınavın olması da cabası. Hem de yolsuzluklar karıştımı işin içine... düşünmek istemiyorum.

Daha da bitmedi herkezin özgürce yürüme ve gösteri hakkı olduğu ülkemizde sınavsız üniversite hakkı isteyen öğrencilerin polis tarafından dövülmesi ve gazetecilerin de arada kaynaması da hediyesi. Türkiye'de sorunlar bitmez. Size sorunlarımızla üzdüğüm için üzgünüm. Hoşçakalın.

TAYLAN SİNAN YILMAZ

Sevgili Kelle ve okurları,

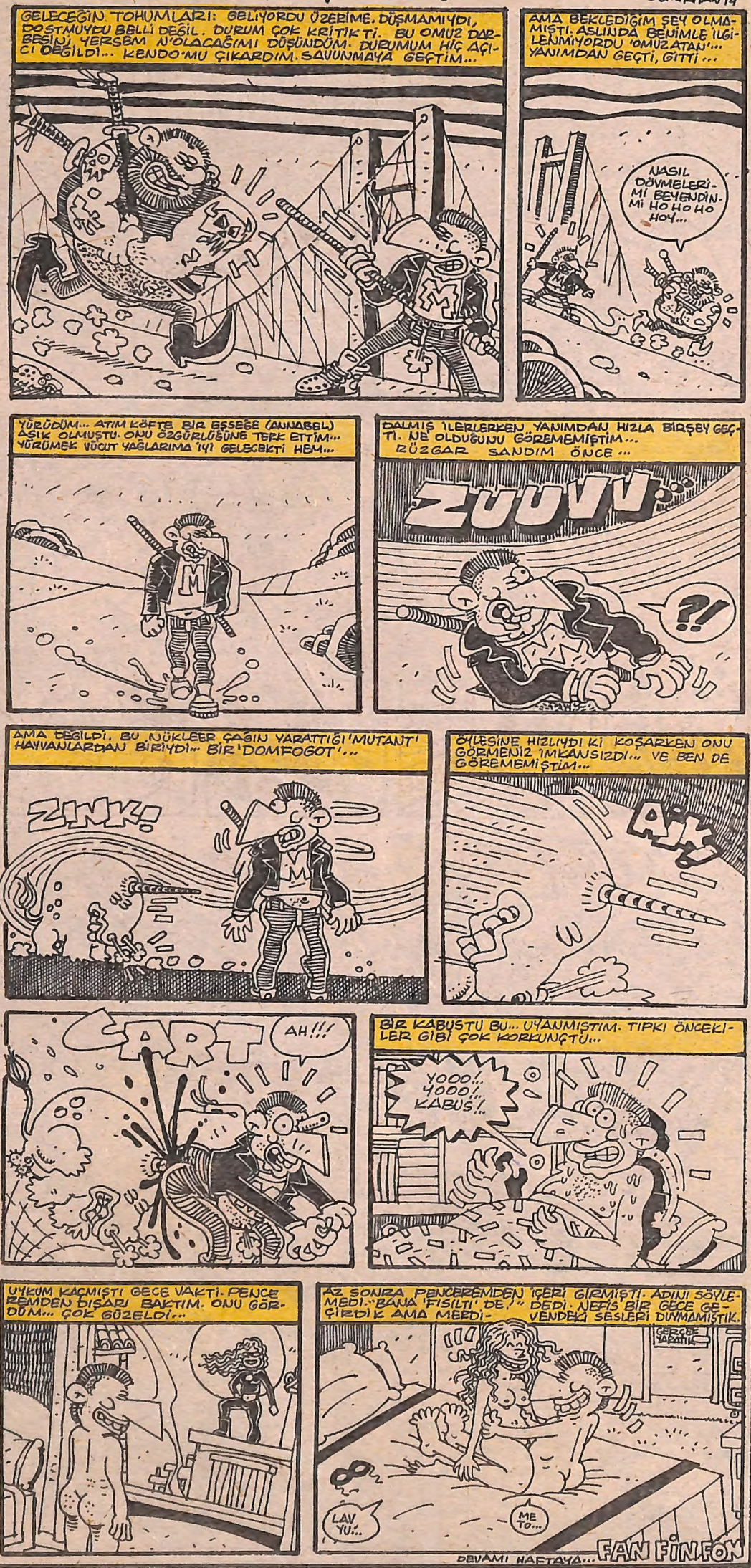
Geçen hafta şahit olduğum bir olayı anlatayım size. Sabahın yedi buçuğunda vapurdan inmiş ve Sirkeçi Garı cihetinden Beyazıt'a doğru yürümekteydim. Her neyse arkamda iki kişi konuşmaktaydı. Birisi. "Abi, adam (ya da kadın, tam hatırlayamıyorum) bankamatik kulubesinde çırılçıplak yatıyor bee!" Diğeri duyamadığım bir şey söyledikten sonra, birinci adam: "Abi yazıktır, polis filan ilgilense, darülacezeye filan yatırsalar bari!" dedi. Anladığım kadarıyla bir sokak insanı bankamatik kulubesinde yatmaktaydı. İkinci adam: "Ne yani polis başına bela mı alsın yani, aslında ne yapcan biliyo musun? Basacan iğneyi sanayide kullanıcan ya da kadavra niyetine Çapa'ya filan vercen. Bi işe yaramış olur böylece!" dedi. Dönüp nasıl bir insan olduğuna baktım adamın. Gayet şık bir memur ya da iş adamı, elinde çantası, yanındaki de keza onun gibi. Tırıs tırıs gara girdiler. Ben de bu adamın nasıl böyle düşünebildiğine şaşırarak yoluma devam ettim.

Yorum yapmıyorum. Bir sürü insanın cinnet sonucu birbirini doğradığı bu ülkede, böylesi bir yaklaşım doğru mu değil mi bilmiyorum. Yorum sizin!..

MERT/İST.

RÜZGAR ve GELİK...

METİN DEMİRHAN 94



PANKART Geliyor! MAYIS-HAZİRAN SAYISI İLE! PANKAR'TA ÇİZİYORUM. METİN DEMİRHAN.

*AHMET KUL, "DEMET TAŞKAN; UMUT KARABUDAK... MEKTUPLARINIZI ALDIM ÇOK TEŞEKKÜRLER (FASULYELER; UĞUR BÖCEKLERİNİ BULDUNUZ...) METİN DEMİRHAN... 'ZELAL' ADINI DERGİDE YAZDIM. (ARADIĞIN HAFTA (UĞUR BÖCEKLERİNİ BULMUŞTUN)

ROCK HABERLERİ.

ROCK DERGİSİ UZUN BİR ARADAN SONRA TEKRAR ÇIKTI!.. YENİ YAYIN HAYATINDA BAŞARILAR DİLERİZ... ROCK DERGİSİNE GÖSTERECEĞİNİZ İLGİ ONUN GELECEĞİNİ ÇİZECEK... HADİ BİR ROCK ALMAYA BAYİİLERE!.. BU SAYIDA
- KURT COBAIN POSTERİ!..
- NIRVANA
- THERAPY
- SEPULTURA
- MÖTLEY CRUE

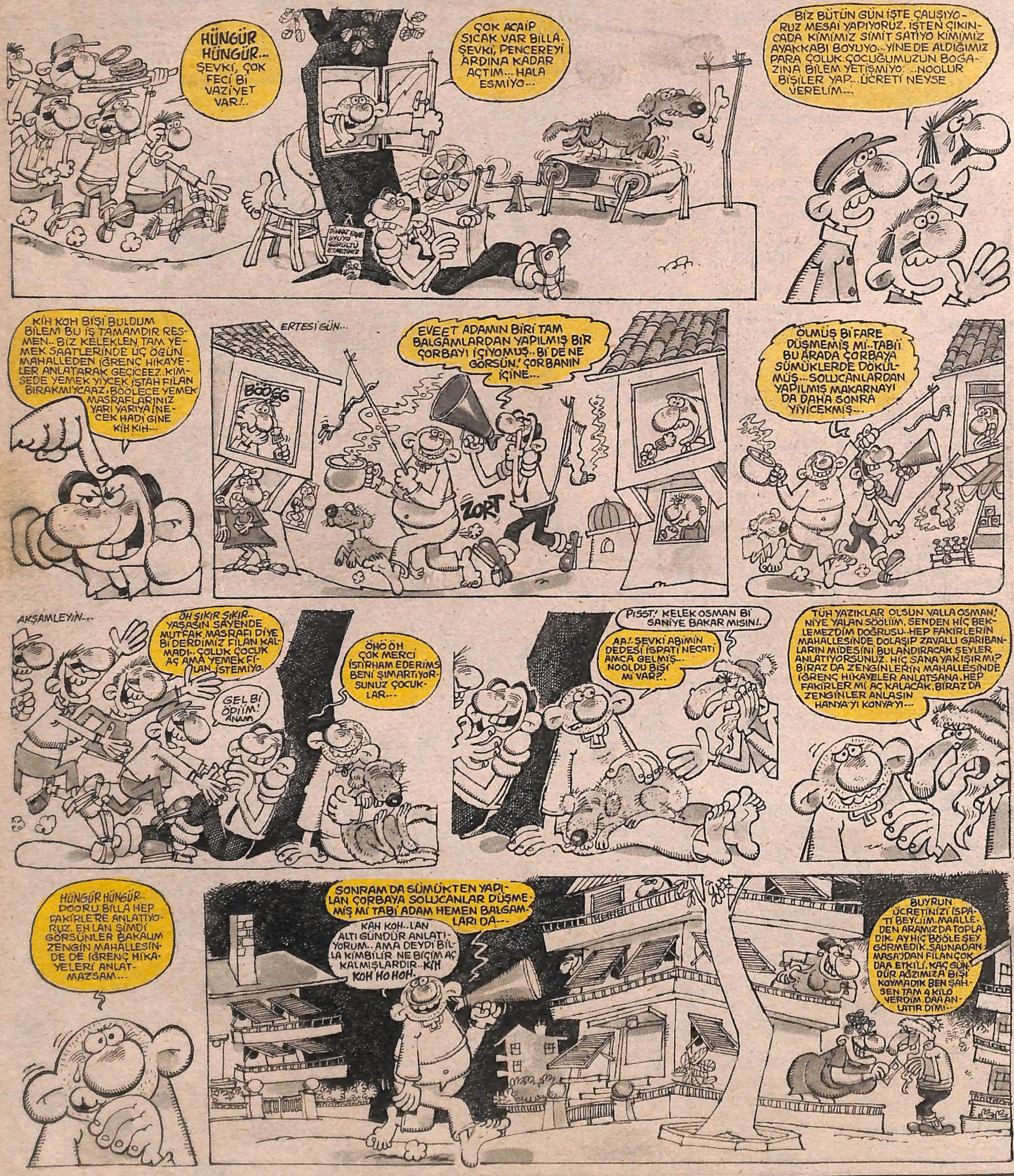
VE DİĞERLERİ KONUK. ROCK OKUYUN!.. DERGİYLE İLETİŞİMİNİZ İÇİN TEL: 2314080 ADRES: ROCK DERGİSİ. CUMHURİYET CAD. 317 NUR HAN. KAT: 6 HARBİYE İSTANBUL...

ATHENA 25 NİSAN 16.30 İLE 18.30 ARASI DOĞUŞ LİSESİ ÖZEL RADYOSU 'ALTERNATİF KAPI' PROGRAMINDA KONUK OLACAK...

SINIK'NIN "BEŞİ" ADLI DEMOSUNU HALA ALMADINIZMI?.. DEMODA:
1- İNTRO
2- EMNİYET TOZU
3- GAK ÜSTÜMDEN (GÖREVE GİDECEM)
4- BEŞİ
5- 9/8'LE YARARIM
6- ESRAR AHLAKI
7- POMERANYAN.
8- ÇİKİ ÇİKİ BAA BAA (YENİ YORUM 'COVER')
9- MUZ
10- SIMSIKI
11- TER (SİYAMİ ABİ)

ADLI PARÇALAR YER ALIYOR: SIKI'DA GİTAR: KAAN BASS: AHMET GİTAR: NAZİF VOKAL: CELAL DAVUL AHMET C. GÖREV ALIYOR AYRICA GRUBA: GARBİS (SANTUR), ALİ (TULUM) (DİLLİ KAVAL) FATİH (DARBUKA) İLE KATKIDA BULUNUYOR...

ZALİM ŞEVKİ



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL 22 NİSAN 994